

**Roman Opałka**  
**Dire il tempo**  
a cura di Chiara Bertola

**Venezia**  
**Roman Opałka**

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, Castello 5252, Venezia  
7 maggio – 24 novembre 2019  
Press preview: lunedì 6 maggio 2019, dalle ore 11 alle ore 15  
Inaugurazione aperta al pubblico: lunedì 6 maggio 2019, ore 18

[Comunicato stampa](#)      [Press release](#)

**Milano**  
**Roman Opałka, una retrospettiva**  
BUILDING, Via Monte di Pietà 23, Milano  
4 maggio – 20 luglio 2019

Press preview: venerdì 3 maggio 2019, ore 12:30  
Inaugurazione su invito: venerdì 3 maggio 2019, ore 18

[Comunicato stampa](#)      [Press release](#)

*Roman Opałka. Dire il tempo* è un progetto a cura di Chiara Bertola e realizzato da BUILDING e da Fondazione Querini Stampalia. Si sviluppa in due capitoli: a **Venezia** nelle sale del Museo della Querini Stampalia e a **Milano** nello spazio di BUILDING.

Se entrambe le mostre sono incentrate sul programma **OPAŁKA 1965 / 1-∞**, in cui l'artista ha impegnato gran parte della propria esistenza, nel tentativo di rappresentare lo scorrere del tempo e di circoscrivere l'infinito entro forme visibili e misurabili, a Venezia viene presentato un nucleo di opere di **Mariateresa Sartori** (Venezia, 1961). Interessata alle neuroscienze, alla musica e al linguaggio, i suoi lavori instaurano un dialogo con le opere di Opałka, attraverso la ricerca comune sui temi del tempo, della durata, della contingenza e la condivisa ricerca di un visibile in grado di esprimere l'invisibile.

**Didier Morin**

Il **6 e 7 maggio**, presso l'auditorium della Fondazione Querini Stampalia di Venezia, viene presentato **per la prima volta** al pubblico il film di **Didier Morin** "**Le dernier Détail peint de Roman Opałka**" che rappresenta il tempo della pittura di Opałka. L'artista è stato filmato e registrato durante una quarantina di sedute mentre esegue quello che sarà il suo ultimo Détail, nel suo atelier di Bois Mauclair, dove tutto volge al sacro, quando ripete ad alta voce i numeri che sta dipingendo.

Proiezioni a ingresso libero:

-6 maggio : ore 11 prima proiezione ; ore 18 seconda proiezione  
-7 maggio : ore 10 prima proiezione ; ore 14 seconda proiezione